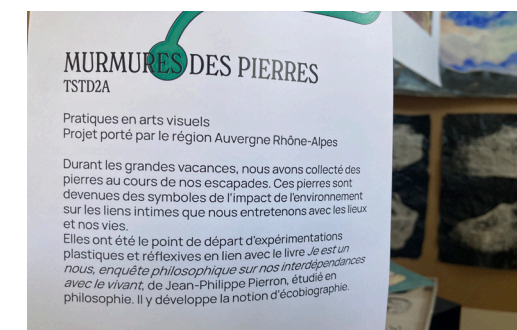
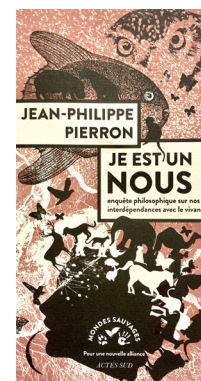
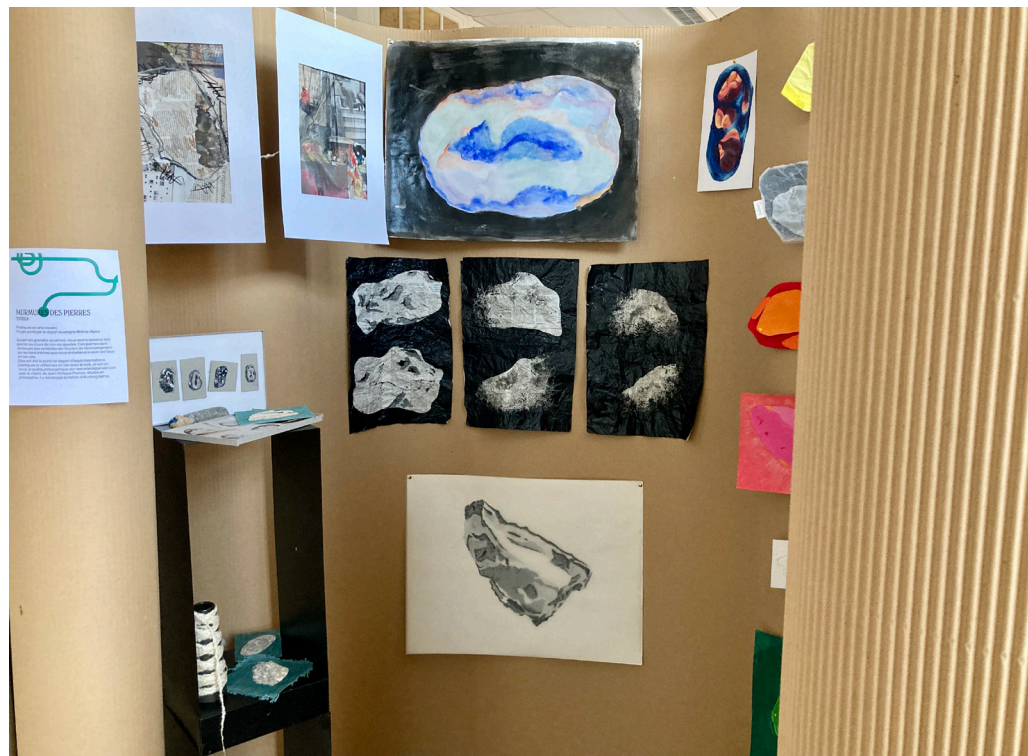


Le murmure des pierres

ÉTAPE 1 / Observation et interprétation sensible de pierres glanées pendant les vacances, Productions plastiques en lien avec le concept d'écobiographie. Travaux d'élèves exposés aux Journées Portes Ouvertes.

Projet déposé par Claire Gautier
Lycée La Martinière-Diderot
2026

Avec le soutien de

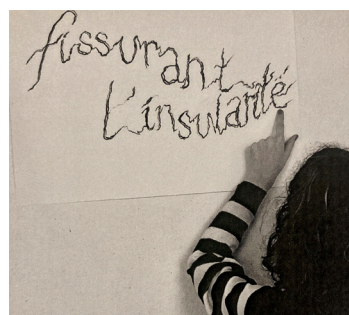


Le murmure des pierres

ÉTAPE 2 / découverte de la calligraphie / geste, rythme, outil, échelle, médium...
Extraits calligraphiés du livre «Je est un nous» du philosophe J.P.Pierron travaillé en cours
de philosophie. Travaux d'élèves exposés aux Journées Portes Ouvertes.

Projet déposé par Claire Gautier
Lycée La Martinière-Diderot
2026

Avec le soutien de

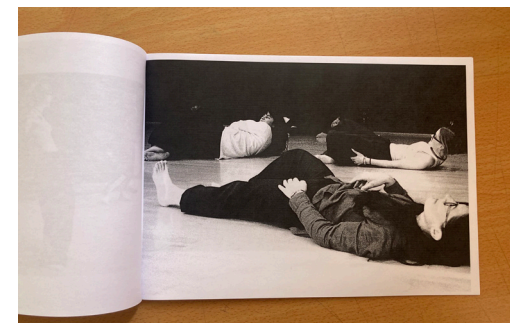


Le murmure des pierres

ÉTAPE 3 / expérience du spectacle «le bruit des pierres» de la compagnie courbe SUBS, suivi de l'atelier danse avec Jeanne Vallauri aux SUBS en lien avec les thématiques du spectacle : équilibre / déséquilibre, enrochement / chute, continuité / ponctuation...

Projet déposé par Claire Gautier
Lycée La Martinière-Diderot
2026

Avec le soutien de

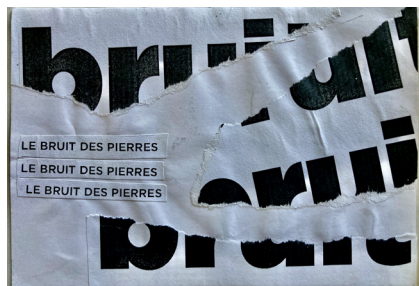
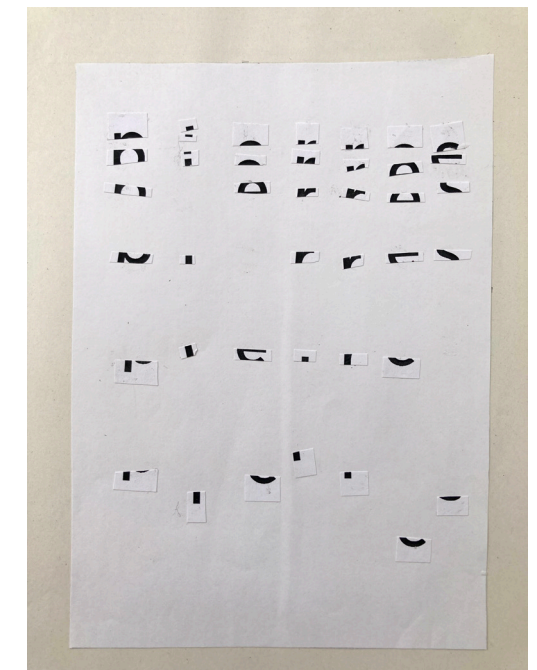
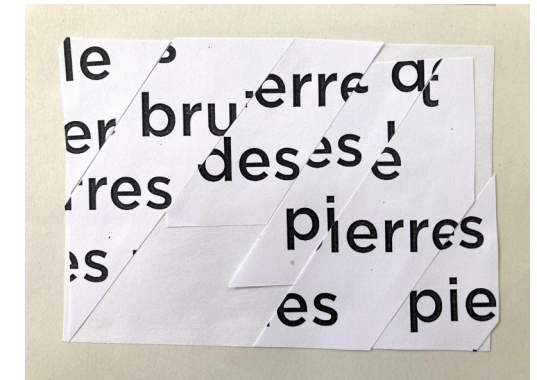


Le murmure des pierres

ÉTAPE 4 / exploration de compositions typographiques par le découpage & collage sur les notions travaillées dans l'atelier danse.
La typographie considérée comme des corps dansant dans l'espace.

Projet déposé par Claire Gautier
Lycée La Martinière-Diderot
2026

Avec le soutien de

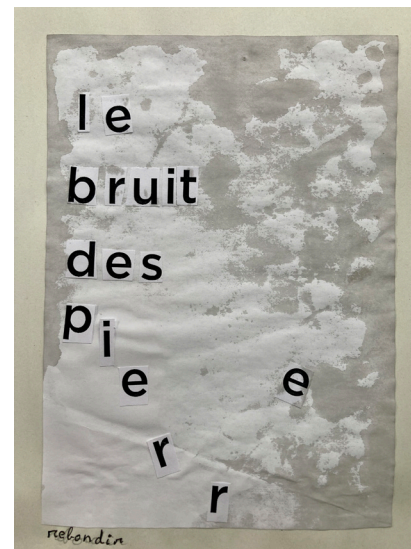
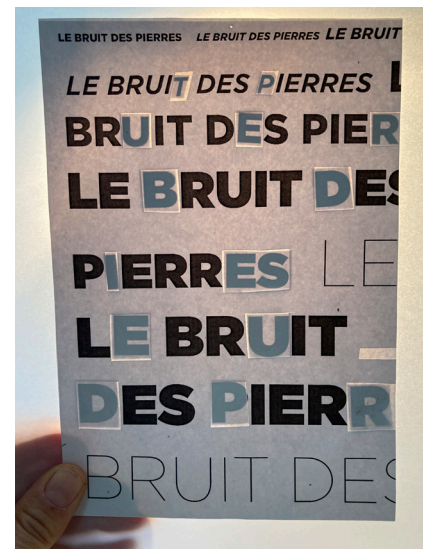


Le murmure des pierres

ÉTAPE 5 / suite exploration de compositions par le collage et le dessin sur les notions travaillées dans l'atelier danse. Le titre + un visuel en lien avec le spectacle. Couleur, photographie ou illustration à intégrer pour affiner les intentions.

Projet déposé par Claire Gautier
Lycée La Martinière-Diderot
2026

Avec le soutien de

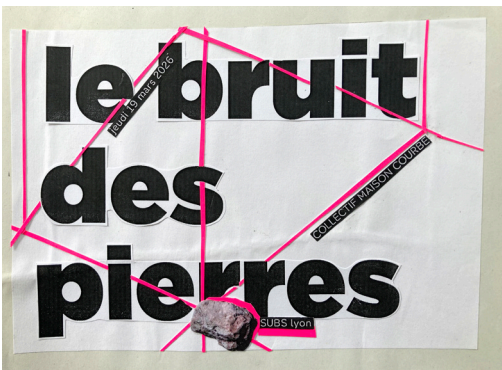
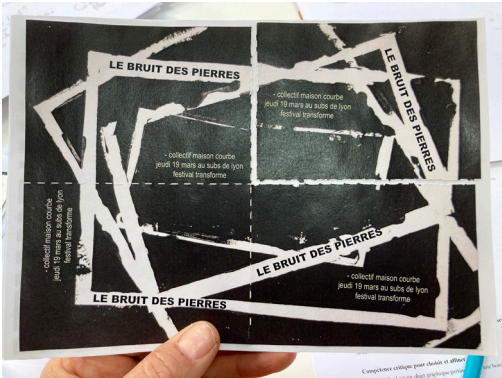
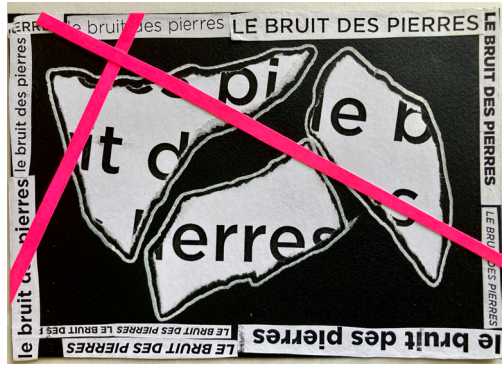


Le murmure des pierres

ÉTAPE 6 / Création d'un flyer pour annoncer le spectacle «le bruit des pierres» de la Compagnie Courbe.

Projet déposé par Claire Gautier
Lycée La Martinière-Diderot
2026

Avec le soutien de



Un bilan très positif

Le projet «le murmure des pierres» a été très profitable pour les élèves et il a mobilisé une équipe pluridisciplinaire très motivée.

Il a donné un fil conducteur à plusieurs étapes dans l'année.

Il a contribué à élargir les regards sur la création et les enjeux d'aujourd'hui.

Une attention soutenue et sensible au monde minéral a amené chacun à se questionner sur sa richesse, sur ses liens avec sa vie personnelle et sur le capitalisme extractiviste de nos sociétés.

Ils ont aimé découvrir la compagnie La maison courbe avec son spectacle poétique et engagé. Ils ont exploré un peu plus le quartier avec ses opportunités culturelles telles que la visite des SUBS et la pratique de l'atelier sur place.

La rencontre avec le philosophe J.P.Pierron les a invités à réfléchir.

La lecture de son livre «je est un nous» et son étude en cours de philosophie a nourrit les analyses en design comme aussi les intentions de leurs productions plastiques.

La rencontre et la pratique en atelier avec la danseuse circassienne Jeanne Vallauri a été une expérience collective rafraichissante, défiante, joyeuse et créative déterminante pour le projet en design graphique.

Cet atelier a contribué au bien être dans la classe et il a ouvert une approche innovante et dynamique de la composition graphique avec la compréhension par plusieurs que chaque instant de la vie peut être source d'inspiration pour la création.