

Intervention de Madame Suzanne Ebenye Ebanda, Mécanicienne modèle chez Balmain Le 26 janvier 2024

Le 26 janvier 2024, la section BTS MMV a eu l'honneur d'accueillir **Mme Suzanne Ebenye Ebanda**, Mécanicienne modèle chez **Balmain**. Durant son intervention, elle nous a fait part de son parcours, ses expériences, ses anecdotes ainsi que de **son métier** au sein de **la maison de Pierre Balmain**, dirigée par le talentueux **Olivier Rousteing**.

Son parcours :

Suzanne s'est présentée comme **autodidacte**, commençant par des cours du soir pour adultes : 1 an de moulage et 2 ans de mécanicienne monteuse, puis grâce à son **réseau**, elle a pu entrer dans la haute couture.

Son premier **intérim** fut chez **Lanvin**. Lors de ses débuts, les tâches étaient **simples mais excessivement répétitives**. Elle s'est faite **repérer** et remarquer **positivement** grâce à **son travail productif et de qualité** qui lui a permis par la suite d'évoluer et de choisir ses missions jusqu'à **entrer chez Balmain en Février 2016**.

Les compétences techniques spécifiques chez Pierre Balmain

Pour travailler chez Pierre Balmain, Suzanne nous a expliqué qu'il fallait **connaître son métier** pour **répondre efficacement à toutes les demandes** du styliste **M. Rousteing**.

Elle a aussi mis un point d'honneur sur **le travail d'équipe** et la **communication** en expliquant que si une étape de la chaîne était de mauvaise qualité, elle aurait des difficultés pour réaliser la sienne.



Fig.1- Suzanne Ebenye Ebanda et les étudiants de BTS MMV1 et 2

La manière dont Mme Suzanne Ebenye Ebanda a développé ses compétences :

Pour **développer ses compétences**, la professionnelle a expliqué qu'elle **n'hésitait pas à poser des questions** lorsqu'elle avait un doute sur le travail demandé.

Elle a aussi partagé qu'elle réalisait **beaucoup de maquettes et d'échantillons** afin de comprendre le produit.

Elle a expliqué qu'il fallait connaître sa machine et maîtriser les nombreux **pieds presseurs** qui la complètent.

Les trois secrets retenus sur les principaux métiers exercés dans la haute couture :

- Lors des périodes de rush (Fashion-week), énormément de petites mains sont recrutées en intérim pour produire plus abondamment.
- Chaque maison de Haute couture à sa façon et ses normes en coutures (couture anglaise chez Lanvin 40 mm alors que chez Balmain elles sont de 20 mm).
- Plusieurs métiers se succédaient au sein de la maison Balmain :

Olivier Rousteing dessine ses modèles → qui sont envoyés → à une modéliste/toiliste qui en fait une toile, puis la toile → part vers la patronnière pour réaliser les patrons à plat → les patrons seront coupés et thermocollés si besoin chez les coupeurs → puis tous ces morceaux arrivent chez Suzanne, monteuse modèle. Elle a l'entière responsabilité du montage.

Conseils donnés à ceux qui aspirent à travailler dans la haute couture

- **Écouter attentivement** les conseils et les consignes transmises ;
- Avoir **confiance en sa capacité de travail** et en ses **compétences** ;
- « **On apprend en travaillant** » il faut donc faire et refaire ;
- **S'impliquer dans son travail**, son entreprise et les projets qu'elle mène ;
- Être **patient** sur son **évolution**, comprendre qu'il faut **rester à sa place** ;
- Se créer un **réseau solide** de travail sur les plateformes telles que **LinkedIn**, et **garder un contact** cordial avec.

S'adresser aux **agences d'intérim** comme « Caméléons RH » et « Modelor » : permet d'intégrer une grande diversité d'entreprises, de travailler dans des délais courts et d'apprendre le métier.

L'intervention de Mme Suzanne Ebenye Ebanda a été marquée par la passion et l'enthousiasme avec lesquels elle a décrit son métier varié et plaisant. Elle n'a pas hésité à décrire avec sincérité son quotidien. Son engagement a captivé les étudiants qui avaient beaucoup de questions à lui poser.

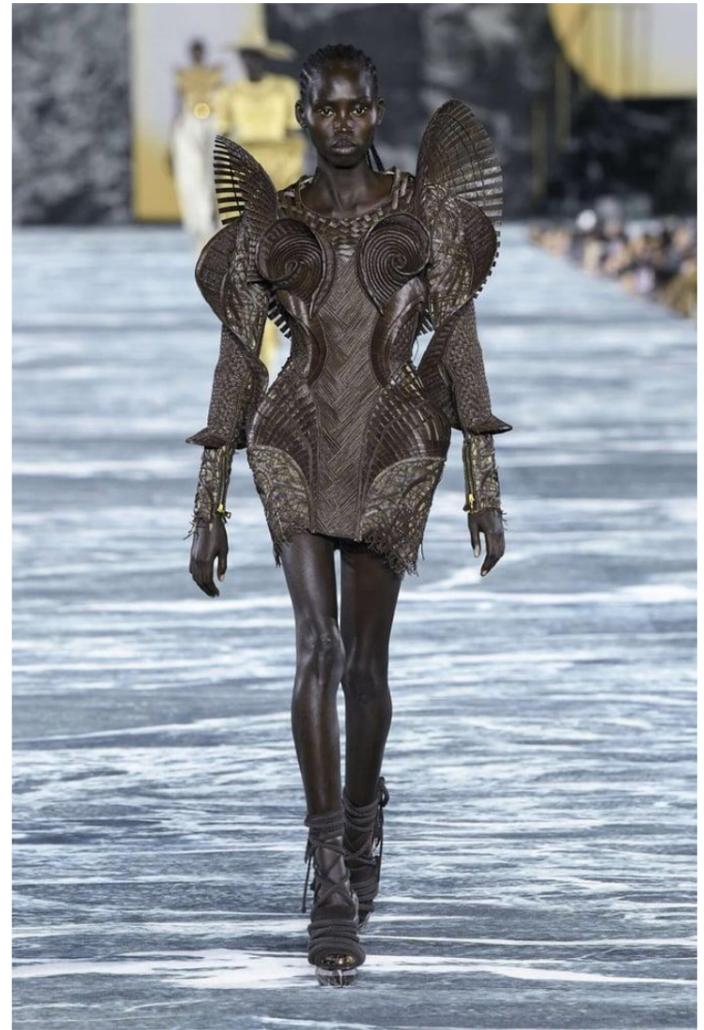
Différents projets dont Madame Suzanne Ebenye-Ebanda a eu plaisir à nous partager :



Défilé Balmain homme automne-hiver 2024/2025



Dernière date européenne du « Renaissance Tour » à Varsovie en Pologne



Robe 100% en bois, Printemps-été 2023



Pour la campagne marketing de sa tournée intitulée « Renaissance World Tour », Beyoncé a créé une collection avec Olivier Rousteing pour Balmain. La robe en 3D est inspirée de la chanson « ALIEN SUPERSTAR » et est structurée brodée de cristaux. Pour l'anecdote Suzanne, nous a raconté que la robe pesait une centaine de kilos et que lorsque quelle a été déplacée pour le shoot, ils ont été 3 personnes pour la porter.