DESIGN & LAINE FEUTREE

Mise en place d'une semaine de Workshop du 04 au 11 février 2022

Le worshop a pour but de faire travailler les élèves autrement, les immerger dans une ambiance d'atelier, de travail intense. La thématique est commune, chaque élève est acteur de son propre projet.

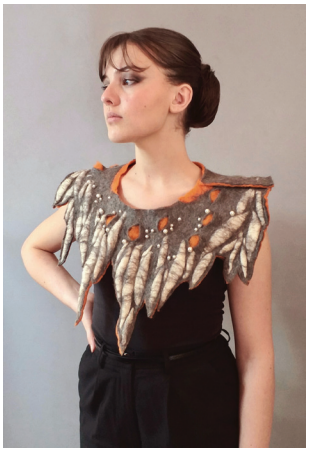
Classe concernée : terminale STD2A2, soit 32 élèves dont 9 garçons et 23 filles
Enseignants concernés :
Etienne Cantais : enseignante d'arts appliqués
Marie-Françoise Legrand : enseignante d'rts appliqués
Domiane Sigaud : professeur documentaliste

Intervenante : Murielle Roméra, feutrière

Un projet articulé en trois étapes

Une étape de découverte et d'expérimentation.
Durée 5h ; Vendredi 04 février
Murielle Roméra a expliqué son métier. Elle a procédé à une démonstration de feutrage, en décomposant chaque étape. Les élèves ont fait un essai de manière individuelle. Chacun s'est confronté à cette technique.
Puis, en binome, les élèves ont réalisé des échantillons un peu plus techniques.

Une étape de conception
Durée 5heures; Mercredi 09 février
Un sujet d'arts appliqués est donné aux élèves. Il s'agit de concevoir un col de laine, fonctionnel, suggérant la thématique de la monstruosité.



Une étape de réalisation
Durée 5h ; Vendredi 11 février.
Les élèves en binomes, ont un challenge à relever.

Un bilan pédagogique très positif

Les élèves ont été dynamiques et impliqués dans le projet. Ils ont tous abouti une réalisation de qualité, faisant l'objet d'une évaluation comptant pour le trimestre, et donc pour le bac. Exposition des travaux de mars à juin.

Un bilan financier équilibré

Les débits

- 1500€ d'intervention de Murielle Roméra (15€ x 60€/h)
- 581,62€ de fournitures

Total des débits : 2081.62€

Les crédits

- 1500€ d'aide de la région
- 480€ de participation des familles (15€ x 32 élèves = 480€)
- 101.62€ de participation de l'établissement

Total des crédits : 2081.62€